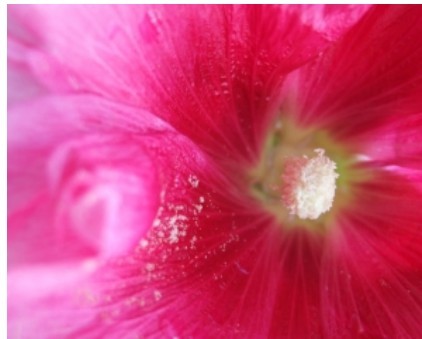


Dossier de présentation

Julie Turconi
Photographie, peinture, fusain



Contemplation - fusain



Apesanteur – photographie



Chimère – techniques mixtes



Exode – techniques mixtes



Fantasmagorie – photographie



Aliénation - photographie

Reproduction des œuvres interdite sans l'autorisation de l'artiste
© Julie Turconi

Médiums et démarche

Quel que soit le médium utilisé, je cherche toujours à capter l'essence de mon sujet, que je traduis ensuite dans des œuvres brutes, épurées et vibrantes, qui sont l'expression même du *Qi*, cette énergie primordiale qui nous entoure et qui nous traverse, présente dans toute chose.

Photographies – « Fractales »

La théorie des fractales énonce que le détail contient la totalité. En ce sens, et bien que mes images ne répondent pas précisément à la définition du terme « fractale » (*forme infiniment imbriquée dans elle-même dont certaines parties sont semblables au tout*), on peut dire qu'elles reflètent bien le tout, c'est-à-dire la vie. Ce sont des moments qui, d'un souffle, disparaissent, effacés par le temps. Des **instantanés organiques** qui nous ramènent à la brièveté de l'existence et à sa beauté intrinsèque et lumineuse.

C'est une somme de petites choses qui provoquent un sourire, un éclat dans le regard... un bonheur fugitif mais qui laisse son empreinte, durable, sur notre âme. C'est un tout pour nous rappeler qu'il faut savoir prendre le temps de s'arrêter et de regarder. Lever les yeux vers l'intangible. Vers l'autre.

Plus particulièrement, mes photographies sont le reflet de ma perception du monde, de la dualité de la vie et de la mort, à travers ces « petits riens » essentiels qui nous entourent et que, bien souvent, nous ne voyons plus. Tel des **haïkus visuels**, mes photos prônent la simplicité, tant technique qu'artistique, qui révèle toute la beauté naturelle du sujet.

Dessins au fusain - « Sens et essence »

Mes dessins sont une façon de saisir l'insaisissable, de se reconnecter à son essence, à l'Amour. Que ce soit par la solitude de l'être ou le miroir d'un regard, ces portraits vous invitent avant tout à **RESSENTIR**.

Le fusain est pour moi le médium idéal pour exprimer les nuances de l'âme humaine et la profondeur des émotions, par le contraste des tons et la dualité même du médium, qui donne un rendu toujours un peu brut mais avec une infinie douceur de traits. Mes œuvres se veulent une image de la **Condition humaine** dans ce qu'elle a de plus fragile et de plus universel.

Poèmes

Des poèmes de ma plume accompagnent certaines expositions. À leur tour, les mots créent des images. Des **émotions** naissent, un **rythme** s'installe et, dans le silence ambiant, **un tout** se dégage. Comme dans le zen, le tout et le rien sont une seule et même chose, expression même du *Qi*, ce souffle de vie universel.

Fractales de lumière qui nous ramènent sans cesse là où tout commence et où tout s'achève.

*De l'or sur la mer du ciel
Le sang des braves coule
Et les cerisiers pleurent.*

Pour en savoir plus sur mes dates d'exposition : <http://www.unicjuly.com/visuel/>

Biographie de l'artiste



Julie Turconi

Julie est écrivaine, poète, conteuse-efeuilleuse de vie, peintre et photographe.

Elle se plaît à saisir des petits instants de vie, des moments sans importance, si éphémères qu'ils en deviennent précieux. Témoins du temps qui passe et des petites choses de la vie, ses créations reflètent aussi son cheminement sur la voie des arts martiaux. En ce sens, elles sont un vibrant hommage à l'énergie primordiale : le Qi.

Conteuse-efeuilleuse de vie, Julie ôte une à une les feuilles accumulées à la surface de nos existences, pour mieux mettre à nu les reflets de notre âme. Invitée à de nombreux festivals de conte au Québec et en France, elle a aussi participé à deux émissions télévisées sur les conteurs (pour Cogeco et VOX) et, en 2010, elle a tourné dans un court-métrage des réalisateurs Robert Lepage et Pedro Pires à titre de poète (lecture de deux de ses œuvres).

Ex-présidente du Regroupement du conte au Québec et ex-représentante francophone pour le Québec pour l'association nationale Storytellers of Canada / Conteurs du Canada, Julie est membre du Regroupement Arts et Culture Rosemont-Petite-Patrie (RACRPP).

Écrivaine, Julie a publié des nouvelles dans des revues littéraires et a remporté quelques prix. Après des collaborations à un recueil collectif des éditions Blanche (« Femmes amoureuses » - Paris, 2004) et à une anthologie en anglais parue aux éditions Thunder's Mouth Press (« Ooh la la! » - New York, 2006), elle a publié deux recueils de nouvelles sensuelles aux éditions Quebecor, en duo avec son partenaire FX Liagre : « À deux » en 2006 et « Histoires chaudes pour nuits froides » en 2009, avec illustrations au fusain de sa collection *Intimité*.

Elle vient de terminer son premier roman.

Son cheminement artistique multidisciplinaire et autodidacte l'a naturellement amenée aux arts visuels : peinture, photographie, dessin. Julie aime capter l'essence même de ses sujets, qu'elle rend dans des œuvres brutes, épurées et vibrantes. Elle a participé à de nombreuses expositions collectives et elle présente également des expositions en solo, en galeries, cafés/bars, etc.

Julie offre également des ateliers ou causeries sur différents sujets : l'importance de développer son regard/son écoute, sa démarche, l'élaboration d'un dossier d'artiste, etc.

Site Internet : www.unicjuly.com/visuel

Compagnie : www.productions-cormoran.ca

Julie Turconi, auteure, conteuse et artiste visuelle

☎ 514-257-6162

✉ unicjuly@gmail.com

Presse et commentaires du public

Arts visuels :

« Des œuvres qui nous plongent au cœur d'une autre dimension de la vie, elles émerveillent notre regard dans l'extase du détail infini émergeant à nos yeux. Par un rapprochement inouï de la nature, elles nous confrontent à ces forces qui nous éclairent et nous magnétisent d'une profonde puissance, celle de la couleur la plus pure et éclatante que révèle l'infinitésimal de la fractale. Focus absolu qui trace à nos sens un chemin de douceur essentielle. »

Alexis Lapointe, pour la galerie mp tresart

« [...] le Comité tient à vous féliciter pour la qualité, à la fois technique et esthétique, de la plupart de vos images. La série témoigne d'une belle sensibilité. [...] »

Comité du projet Cédez le Passage – série « Fractales »

« Merci pour ces coups d'œil qui mettent le temps en suspens. Couleurs, formes multiples, lumière qui passe dans les gouttes d'eau... du charme à chaque photo. »

Judith P. – exposition « Fractales »

« Bravo Julie pour les photos pleines de poésie. Votre regard sur les petites choses de la vie nous les rend plus belles à regarder. Vous avez du talent ! »

Pierrette P. – exposition « Fractales »

« [...] capter l'essence émotionnelle est certainement l'une des facettes de tes œuvres qui en font tout leur intérêt. Je suis très impressionnée de voir que tu saisis l'insaisissable. »

Madeleine D. – sur les fusains de l'exposition « Sens et essence »

Littérature :

« Frissons garantis. Et l'écriture est très soignée. Bravo ! »

Michèle L., sur le recueil « À deux »

« [...] L'œuvre est la preuve vivante que les mots peuvent à eux seuls éveiller les sens et l'imagination. »

Marc-André Lemieux, journal Métro (2006), sur le recueil « À deux »

« Je vous recommande ce livre très bien écrit mais malheureusement trop court, d'ailleurs tout comme moi vous en redemanderez sûrement. »

Luc Lavallée, Club Culture, sur le recueil « À deux »

Contes :

« Belle soirée. De beaux moments heureux, continuez. Cela nous fait du bien. »

Une spectatrice anonyme

« Je suis très surpris de cette belle soirée de poésie, moi qui ai l'habitude d'entendre le bruit des outils du chantier, cela fut très doux à mes oreilles. »

Luc P. #2361 (ouvrier du chantier naval de Lévis)

« Pour les histoires, mais surtout pour la beauté des mots. Il ne faut pas cesser de dire pour qu'ils sachent. »

Lise T.

« [...] C'est ce vocabulaire riche et varié [...] qui fait le bonheur des auditeurs. Hypnotisés par le déroulement inattendu des intrigues [...], ils sont pendus aux lèvres de la narratrice et n'en décrocheront qu'à la fin du récit. »

Marc-André L., journal Métro (2006)



[Deux expositions de Julie Turconi en janvier](#)

[CULTURE](#) | PAR [JULIE DESORMEAUX](#) | 21 JANVIER 2011

Si plusieurs amateurs d'art s'entendent pour dire qu'il manque à la rue Masson une galerie ou un espace prévu pour exposer les talents et inspirations des artistes du quartier, on peut au moins se consoler d'avoir de plus en plus de cafés, restos et bars qui offrent leurs murs comme espace de diffusion.

Ce mois-ci, Julie Turconi, une artiste multidisciplinaire qui habite le quartier depuis 2002, expose dans deux de ces endroits. Une super occasion de découvrir la démarche et la vision d'une artiste entière et assumée!

« Sens... et essence » Chez Baptiste



D'abord, nous pourrons admirer Chez Baptiste une expo de 38 dessins majoritairement au fusain. Ces oeuvres nous invitent à « écouter son essence, se tourner vers soi pour mieux aller vers autrui. » Que ce soit par la communion des corps, la solitude de l'être ou le miroir d'un regard, ces dessins réalistes et bruts nous invitent avant tout à ressentir. La série « Portraits » représente des visages dans toute leur profondeur et la série « Intimité » mise sur la sensualité des corps et leur union. Quelques œuvres de cette série ont d'ailleurs été utilisées pour illustrer le recueil de poèmes *Histoires chaudes pour nuits*

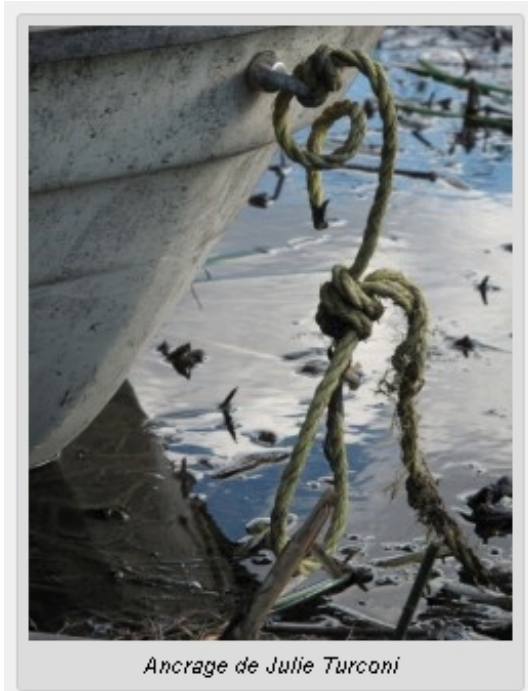
froides écrit par Julie Turconi et son conjoint, FX Liagre. Quelques photos en noir et blanc et peintures à techniques mixtes se lient aussi à ces deux séries pour créer l'exposition « Sens... et essence ».

Julie Turconi, auteure, conteuse et artiste visuelle

☎ 514-257-6162

✉ unicjuly@gmail.com

« Fractales » au Café Lézard



Au Café Lézard, il nous sera possible de découvrir le résultat photographique de la créativité de Julie Turconi avec l'exposition « Fractales ». La théorie des fractales énonçant que le détail contient la totalité, il s'agit donc de photos devant représenter la perception de l'artiste face au tout, à la vie dans sa totalité. Aucune des photos n'a été retouchée numériquement.

Pratiquante assidue d'arts martiaux, Julie Turconi laisse transparaître dans ses œuvres cette prise de conscience de l'énergie vitale qui circule en chaque chose, en chacun de nous. Ses créations reflètent l'émerveillement d'un être qui apprécie la vie, ici, maintenant. Avec l'art, elle tente de capturer le trésor qui découle de l'aspect éphémère des petits moments simples de la vie.

Artiste multidisciplinaire

Originaire de France, Julie a commencé sa carrière d'artiste avec l'écriture de nouvelles et de poésie. Elle a été publiée dans diverses revues littéraires en France et au Québec. Toujours en quête de nouveaux médiums pour s'exprimer, elle se découvre un talent de conteuse qu'elle exploite depuis 2004 avec les Productions Cormoran, un OSBL qu'elle gère avec son conjoint. Elle présente d'ailleurs la série *Lézard de la parole* au Café Lézard.

Rien n'arrête Julie Turconi, artiste autodidacte et très créative. Si la photo a toujours fait partie de sa vie, c'est depuis 2007 qu'elle s'y est mise plus sérieusement. Elle découvre ensuite le fusain et la peinture. La porte est maintenant grande ouverte pour des expositions multidisciplinaires où mots et images se marient pour ne former qu'un tout.

Les expositions de [Julie Turconi](#):

Sens... et essence, jusqu'au 30 janvier, Chez Baptiste

[Fractales](#), jusqu'au 2 février, au Café Lézard.

Cet article est consultable en ligne à l'adresse : <http://ruemasson.com/?p=6190>